



LES HABITANTS

Réalisé par **Alex Van WARMERDAM**

Comédie - 01h48mn

Pays-Bas

http://www.eddistribution.com/film.php?id_film=35

Synopsis : Pays-Bas, 1960.

Une femme qui sur les conseils d'une statue de Saint François se prive de nourriture pour plaire au Seigneur. Un enfant qui fasciné par la guerre civile au Congo se déguise en Noir et se fait appeler Lumumba. Un facteur des plus indiscrets, un garde chasse myope et stérile, un boucher à l'appétit sexuel débordant qui ne manque pas d'imagination pour capturer ses proies. Voici quelques éléments d'une comédie des plus insolites sur la vie des habitants d'un lotissement perdu, dans le nord de l'Europe.

R ressortie à l'occasion des 20 ans du film en copie numérique neuve restaurée

Le réalisateur **Alex Van Warmerdam** a déclaré s'être influencé d'œuvres picturales pour son film. Parmi les peintres, il cite l'artiste néerlandais **Mondrian**, comme inspiration pour ses décors. Le cinéaste déclare à ce sujet : "La rue a effectivement quelque chose de « mondrianien », comme la répartition des surfaces entre les fenêtres. Disons que le film a eu Mondrian pour dramaturge."

mercredi	samedi	lundi
05-06	08-06	10-06
19h00	17h00	21h15



LARMES DE JOIE

Réalisé par **Mario MONICELLI**

Comédie dramatique - 01h46mn

Italie

<http://www.acaciasfilms.com/index.php?page=larmes-de-joie>

Synopsis : Gioia Fabbriotti

surnommée Tortorella, une figurante de Cinecittà qui, pour gagner sa vie, s'échine dans de petits rôles en rêvant de devenir une diva, refuse pour le réveillon de fin d'année la compagnie d'Umberto Pennazuto, un ancien acteur surnommé Infortunio pour sa capacité à provoquer de faux accidents et à escroquer les assurances. Infortunio a promis à son ami Lello, un pickpocket, de l'aider pendant la nuit de la Saint Sylvestre pour tenter quelques coups. Les trois personnages se rencontrent par hasard; Tortorella, qui a été abandonnée par les amis avec qui elle devait réveillonner, oblige les deux hommes à l'accompagner à un bal masqué.

" Une comédie mélancolique, élégante et raffinée qui renvoie aux meilleurs *Blake Edwards*."

M. Monicelli, a été un des plus grands cinéastes-scénaristes italiens. Il a notamment réalisé *Le Pigeon* et *La Grande guerre*, Lion d'Or à la Mostra de Venise en 1959; ce chantre de la "*Commedia all'italiana*" a connu une fin tragique; atteint d'un cancer en phase terminale, il s'est suicidé en se défenestrant depuis sa chambre d'hôpital en 2010, à l'âge de 95 ans.

**Du mercredi 5 au mardi 11 juin
Semaine avec 2 Comédies**

vendredi	dimanche	mardi
07-06	09-06	11-06
19h00	20h00	19h00

Mardi 11 juin - 19h00
Présenté par
Patrick DAVID de CINEFIL



CINEFIL
cinefilbelley@free.fr

CINEMA ART & ESSAI

**Du Mercredi 29 Mai
au Mardi 11 Juin 2013**

PROGRAMME



CINE L'ARLEQUIN



LA DEMORA

Réalisé par **Rodrigo PLA**

Drame - 01h24mn

Mexique, Uruguay, France

<http://www.epicentrefilms.com/La-Demora--Le-Retard--Rodrigo>

Mercredi 29 Mai - 19h

En présence des responsables de l'Accueil de jour de Belley

Synopsis : Dans son petit appartement, Maria s'occupe seule de ses trois jeunes enfants et de son père Augustin qui perd peu à peu la mémoire. Elle est dépassée, d'autant plus qu'elle travaille chez elle pour une entreprise textile contre une rétribution médiocre. Le jour où l'on refuse à Augustin son entrée en maison de retraite, Maria sombre...

Rodrigo PLÀ, né à Montevideo en Uruguay en 1968, est un réalisateur mexicain. Il a étudié le cinéma au « Centro de Capacitación Cinematográfica » à Mexico. Il a écrit et réalisé cinq courts métrages, dont *Novia mía* qui a reçu le Prix du meilleur court métrage au Festival de Biarritz et au Festival International de Cinéma de Guadalajara, et *Ojo en la nuca* (avec, Gael García Bernal), Oscar étudiant du meilleur court métrage étranger et le prix Ariel pour le meilleur court métrage de fiction. Il a aussi écrit et réalisé deux longs métrages, *LA ZONA* et *DESIERTO ADENTRO*. Le premier reçu plusieurs prix internationaux, y compris le Lion de l'Avenir pour le Meilleur Premier Film au 64e Festival International de Venise et le Prix de la Critique Internationale (FIPRESCI) au Festival International de Toronto. Le second remporte 7 prix au Festival de Guadalajara. Il remporte également huit Ariel Awards (les Oscars mexicains). En 2010, il participe au film *Révolution*, projet collectif dans lequel dix voix emblématiques du cinéma mexicain se sont réunies pour célébrer le centième anniversaire de la révolution Mexicaine. **Le film a été présenté à la Semaine de la Critique lors du Festival de Cannes 2010.**

Prix d'interprétation féminine Roxana Blanco

mercredi	samedi	lundi	Festival de Biarritz 2012 Cinéma et Cultures D'Amérique Latine
29-05	01-06	03-06	
19h00	17h00	21h15	



LE REPENTI

Réalisé par **Merzak ALLOUACHE**

Drame - 01h27mn

Algérie, France

<http://www.sddistribution.fr/fiche.php?id=66>

Vendredi 31 Mai - 20h

En présence de l'actrice **Adila BENDIMERAD**

Synopsis : Algérie région des hauts plateaux. Alors que des groupes d'irréductibles islamistes continuent à semer la terreur, Rachid, un jeune jihadiste quitte la montagne et regagne son village. Selon la loi de "pardon et de concorde nationale", il doit se rendre à la police et restituer son arme. Il bénéficie alors d'une amnistie et devient "repenti". Mais la loi ne peut effacer les crimes et pour Rachid s'engage (alors) un voyage sans issue où s'enchevêtrent (se mêlent) la violence, le secret, la manipulation.

Merzak Allouache est un metteur en scène franco-algérien ayant notamment mis en scène les comédies *Salut cousin !* et *Chouchou* avec Gad Elmaleh. Depuis quelques années, le cinéaste s'éloigne du registre comique pour un cinéma engagé socialement et politiquement. Ainsi, il a tourné *Harragas* en 2009, drame sur l'immigration et la jeunesse algérienne en rupture avec le système et continue donc dans cette voie avec *Le Repenti*, où il s'attaque à la guerre civile algérienne et l'islamisme. **Le Repenti** revient sur un moment épineux de l'Histoire algérienne, la guerre civile qui a ensanglanté le pays de 1988 à 1999 (la "décennie noire"). Le conflit a pris fin avec l'élection de l'actuel président algérien, **Abdelaziz Bouteflika** qui a mis en œuvre l'adoption de la **Loi sur la Concorde civile**, en 2000, qui permet à un islamiste repentant de rendre ses armes afin d'être réinséré dans la société et bénéficier d'une amnistie.

Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2012

Prix Europa Cinéma Merzak ALLOUACHE

vendredi	dimanche	mardi	Festival 2012 du Film Francophone d'Angoulême Valois du meilleur acteur & Valois de la meilleure actrice
31-05	02-06	04-06	
20h00	20h00	19h00	

PROCHAINEMENT...



Réalisé par **Pablo LARRAIN**
Histoire. Biographie - 01h57mn

France, Chili, Etats-Unis

<http://www.no-lefilm.com/>



Réalisé par **Jeff NICHOLS**

Drame - 02h10mn

Etats-Unis

<http://www.advitamdistribution.com/mud/>



Réalisé par **Emin ALPER**

Thriller - 01h34mn

Turquie

<http://distribution.memento-films.com/film/infos/51>



Réalisé par **Wong KAR-WAI**

Karaté - 02h10mn

Chine

<http://www.wildbunchdistribution.com/fichefilm.php?id=160>