

# Dossier de presse

**Galerie Françoise Souchaud**

**A l'occasion des dix ans de la galerie**

**Présente**

**Rachid Khimoune**

**Les Tortues de la Paix**

*Soyez partenaire de la Galerie Françoise Souchaud et engagez vous pour le happening de Rachid Khimoune sur la place Louis Pradel le mercredi 11 septembre.*

**galerie**  
françoise souchaud

**art contemporain**

**35 rue Burdeau - 69001 Lyon**  
**Tél. 04 78 42 49 51 - 06 87 95 17 98**  
**contact@galerie-souchaud.fr**  
**www.galerie-souchaud.fr**

Ouverture de la galerie du lundi au vendredi de 15h à 19h et le samedi de 13h à 19h  
Métro Hôtel de Ville (200m) ou Croix Paquet (100m)  
Bus n°6 et navette Croix Rousse - Parking Terreaux et Louis Pradel

# Editorial : l'armée des tortues de la paix

Une installation et une exposition de Rachid Khimoune

.....  
*Ces 1000 tortues casquées qui partent porter la paix sont une œuvre à forte puissance symbolique du peintre-sculpteur de notoriété internationale, Rachid Khimoune, récent exposant à la Galerie Valois à Paris, et ardent défenseur du pacifisme.*

Cette œuvre a déjà été installée sur l'Esplanade du Trocadéro à Paris et sur la plage d'Omaha Beach, dans le cadre de la commémoration de l'armistice de la Seconde Guerre mondiale,

Ces tortues, faites de résine moulée à partir de casques de soldats des différentes armées combattantes (États unis, Russie, Allemagne, etc.) représentent la sagesse et l'humanité, conjurent les mauvais sorts et se donnent pour but de rappeler au public que la violence et la barbarie ont lieu tous les jours dans le monde.

Mais au-delà de cette dimension messianique de l'œuvre qui lui sert de support ou de sujet, c'est à sa majestueuse et mystérieuse beauté que le public est confronté.

Il est prévu d'autres installations de son *Armée de tortues* en différents lieux en Europe, après Lyon.

Cette installation lyonnaise sera accompagnée d'une exposition de dessins et de sculptures à la Galerie Françoise Souchaud.



Pierre Souchaud.

## Sommaire

Editorial : L'armée des tortues de la Paix..... 2

La Galerie Françoise Souchaud ..... 4

Rachid Khimoune ..... 5

Un happening sur la place Louis Pradel et une exposition à la galerie F. Souchaud ..... 7



*Ouverte en 2003 à Lyon, au 5 rue Auguste Comte, par Françoise et Pierre Souchaud, la galerie s'est installée en 2005 au 35 de la rue Burdeau, Lyon 1.*

*Elle a alors contribué activement à ce que cette rue, qui compte aujourd'hui une dizaine de galeries, soit reconnue en France et à l'étranger comme pôle artistique lyonnais incontournable.*

## La Galerie Françoise Souchaud

### La liberté en point de mire

Aujourd'hui, après quelques années très prospectives et "exploratives" du champ total de la création, la galerie entend "serrer" de plus près une tendance qui lui semble "émergente" internationalement et historiquement importante : celle de figurations actuelles, ultra – représentatives et narratives, se situant au-delà du surréalisme, du fantastique ou de l'onirisme.

C'est une nouvelle expression venant de jeunes artistes qui s'affranchissent du poids des références historiques obligées, et veulent réhabiliter le plaisir du dessin, de la peinture, et du débridage sans limites de l'imaginaire.

Ils prônent un retour à une pureté première dans la vision du monde contemporain.

La galerie entend donc mettre l'accent sur cette nouvelle peinture qui vient d'apparaître, totalement libre et ouverte à toutes les interprétations, et porteuse d'espoir à la fois pour l'art et pour l'humanité.





Rachid Khimoune est né en France en 1953 à Decazeville (Aveyron) de parents d'origine berbère.

Diplômé de l'Ecole supérieure des Beaux-arts de Paris en 1974, il pratique d'abord la peinture avant de se tourner vers la sculpture. Il sera lauréat en 1980 du Prix de la Fondation de France.

Avec ses nombreuses réalisations monumentales dans le monde entier, Rachid Khimoune qui expose depuis 1975, est représenté dans une dizaine de musées et collections publiques.

Il est Chevalier des Arts et Lettres (2002) et Chevalier de la Légion d'Honneur (2007).

**Expositions personnelles récentes :**

Musée Picasso - Antibes. (1995),  
Galerie Chérif Fine Art - Sidi Bou Saïd.  
Tunisie (1996),  
Espace Croix Baragnon, Toulouse (1997),  
Espace Cardin – Paris (1997),  
Galerie de l'Europe - Paris (1998),  
Casa de Francia à Mexico. Mexique  
(2002),  
Galerie G.M.Arts - Paris. (2003),  
Grimaldi Forum - Monte Carlo (2003),  
Salon Art-Paris Galerie Del Lèon à Paris  
(2005),  
Galerie Samagra – Paris (2006),  
Galerie Meyer Le Bihan-Paris (2007),  
Galerie de Valois – Paris (2012)



Bestiaire – L'ibis (1990)



Masques - Masque Cric Ampoule (2007)



# Pour les lyonnais, un happening sur la place Louis Pradel et une exposition incontournable à la galerie Françoise Souchaud

**Pour fêter ses dix ans, la galerie Françoise Souchaud a l'honneur d'accueillir l'artiste Rachid Khimoune du 7 septembre au 19 octobre 2013.**

**Cette exposition se fera en 2 temps :**

Dans un premier temps : le vernissage à la galerie Souchaud le **samedi 7 septembre** ainsi que de toutes les galeries de la rue Burdeau, avec sculptures et peintures.

Dans un 2<sup>ème</sup> temps : un happening accompagnés d'enfants le **mercredi 11 septembre de 10H30 à 13H30** sur la place Louis Pradel 69001, en plein centre de Lyon : « Les tortues de la paix ».

## **A propos de Rachid Khimoune**

« Ce qu'il y a de commun entre toutes les œuvres de Rachid Khimoune, c'est bien cette façon de détourner l'objet de sa fonction première, de lui faire oublier sa raison d'être triviale et terre à terre, pour l'emporter au ciel, le transcender, le magnifier, le remplir de sens, le combler de bonheur. Bref, le libérer d'un triste asservissement à la cause utilitaire.

La prise de courant, le casque militaire, la poignée de porte, la plaque d'égout, la pince-monsieur, etc. acquièrent un nouveau statut d'être sinon vivant, en tous cas d'être possédant une âme, et pouvant devenir ainsi métaphore poétique, propulseur d'imaginaire et porteur d'une vérité partageable par tous.

Rachid Khimoune est en fait le dernier des animistes...Mais c'est l'animisme du cœur pur qui l'anime, ou bien celui de l'enfant découvrant le monde, s'émerveillant de tout et réorganisant l'ensemble en attribuant à chaque chose une place inédite et un pouvoir magique.

L'artiste, l'enfant, le cœur pur, ont ainsi, par cette relation sauvage, naturelle et libre qu'ils ont avec les objets du quotidien, cette capacité à ré-enchanter le monde et à donner de la beauté aux hommes »

Pierre Souchaud