

# PLATEAU'PHILO en dégustant CAMUS

La ville de Pierre-Bénite rend Hommage à Albert Camus | 100 ans d'affinage de pensée

## Comme en home Cinéma | Lundi 4 novembre à 20h suivi d'un temps "parlote"

En partenariat avec l'association Coup de Soleil et le Maghreb des films Rhône-Alpes



### LE PREMIER HOMME Gianni Amelio | 2013 | 1h 41min

**Synopsis :** « Août 1957. Un écrivain célèbre d'une quarantaine d'années, Jacques Cormery, rend visite à sa mère qui demeure à Alger. La ville est en état de guerre. Il se souvient de ses années d'écolier, de ses amis européens et algériens et de M. Bernard, cet instituteur qui l'a projeté vers une vie inconcevable pour un enfant né dans une famille pauvre et analphabète. Fidèle à son passé, que peut-il faire pour réconcilier ceux qui comme lui, pieds-noirs et algériens, sont nés sur le même sol, mais que le mouvement de l'histoire a transformés en ennemis héréditaires ? »

[http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19483075&cfilm=143638.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19483075&cfilm=143638.html)

## Plateau'Philo | samedi 9 novembre à 20h30 suivi d'un dessert d'idées



### LES NOCES DE SISYPHE

**D'après les textes *Noces* et *Le Mythe de Sisyphe* d'Albert Camus | 1h30**

"Il n'y a qu'un problème philosophique vraiment sérieux: c'est le suicide. Juger que la vie vaut ou ne vaut pas la peine d'être vécue, c'est répondre à la question fondamentale de la philosophie." - Albert Camus, *Le mythe de Sisyphe*.

#### Quel est le sens de la vie?

Trois conférenciers se succèdent pour tenter de répondre à cette question. De la conférence philosophique au plateau de télé-réalité ou théâtre-réalité, il n'y a qu'un pas. Ici on vit la philosophie, on la piétine, on l'aime, on mange on se douche avec. On comprend alors à travers cette orchestration moderne que les enjeux philosophiques qui nous lient à la vie sont bien plus accessibles que l'on veut bien nous le faire croire. Ainsi la compagnie Ampoule Théâtre invite les spectateurs à vivre le temps d'une soirée au théâtre ce questionnement qui appartient à chacun.

<http://cargocollective.com/ampouletheatre/Les-Noces-de-Sisyphe>

Adaptation et mise en scène: Nicolas Zlatoff, assisté de Léa Le saffre

Environnement sonore et Musique: Louis-Antoine Fort

Création lumière: Franck Degrégori

Avec Etienne Gaudillère, Loïc Rescanière et Nicolas Zlatoff

Administration: Aurélie Loire

Production Ampoule Théâtre - Création 2012 au théâtre de l'Elysée (Lyon)