

CAMUS, UNE ŒUVRE AU PRÉSENT, d'autres rendez-vous :

- Lundi 4 novembre, Pierre bënite, en partenariat avec la Maison du Peuple (cinéma) film « Le premier homme » de G. Amelio 2013, suivi d'un débat.
- Lyon, le 5 novembre, à 19h30, à la Librairie « Vivement dimanche » lectures d'œuvres de Camus par Renaud Lescuyer ; puis au CinémaLe Saint Denis film *L'Étranger* de Visconti, à 21h + débat.
- Pierre Bënite, samedi 9 novembre à 20h30, en partenariat avec La Maison du Peuple Théâtre « Les noces de Sisyphe » par la Compagnie Ampoule théâtre.
- En décembre, film et débat à Ciné Duchère.
- En décembre lecture à 3 voix : *Camus, Césaire, Feraoun - dialogue de justes*.
- Exposition du 11 janvier 2014 (vernissage 11h) au 25 janvier 2014 : « Camus et ses amis peintres », salle Edmond Locart, Centre Berthelot Lyon 7<sup>e</sup>.

Et d'autres rencontres, conférences, causeries, lectures et projections...

# Bulletin d'inscription

CAMUS, UNE ŒUVRE AU PRÉSENT

Samedi 26 Octobre 2013

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Tel : ..... Entrée gratuite au colloque

E-mail : ..... Frais d'inscription pour le repas : 18 € /

Adhérent Coup De Soleil : 10 €

À retourner avant le 17/10/2013 avec un chèque pour les personnes souhaitant déjeuner sur place, à l'ordre de Association *Coup de Soleil Rhône Alpes*  
c/o Michel Wilson-5 rue Auguste Comte-69002 Lyon

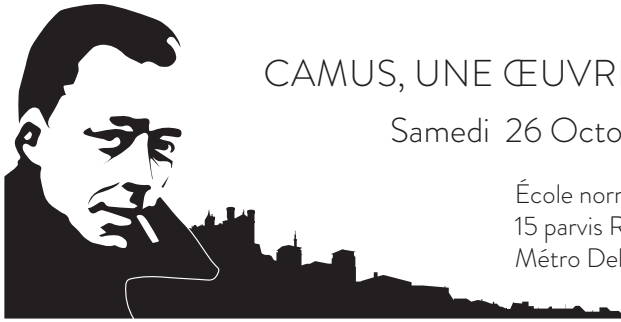
www.coupdesoleil-rhonealpes.fr  
coupdesoleilra@gmail.com  
06.79.47.04.52



CAMUS  
UNE ŒUVRE AU PRÉSENT

COLLOQUE LE 26 OCTOBRE 2013  
ENS LYON, AMPHITHÉÂTRE DESCARTES

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION  
COUP DE SOLEIL EN RHÔNE-ALPES



## CAMUS, UNE ŒUVRE AU PRÉSENT

Samedi 26 Octobre 2013

École normale supérieure  
15 parvis René Descartes - Lyon 7<sup>e</sup>  
Métro Debourg

8h45-12h15

- Accueil
- Mot de bienvenue > Direction de L'ENS

Michel Wilson (Président de *Coup de soleil en Rhône Alpes*)

> **Regards sur l'œuvre** / Président : Charles Bonn (Professeur émérite à l'université Lyon 2)

- *Camus : Ordre politique et ordre éthique* / Dominique Carlat (Professeur d'Université Lyon 2)
- *L'enfant dans l'exil - une lecture du Premier homme* / Fafia Djardem (Psychiatre, psychanalyste)
- Questions - Pause
- *Aujourd'hui, Meursault est mort* / Salah Guemriche (Écrivain)
- Questions

12h15 -14h15 : Pause Déjeuner sur place

14h15-16h45 > **Héritages** / Présidente : Touriya Fili (Maître de conférences Lyon 2)

- « *Le théâtre de Camus ou la présence en action(s)* »... / Virginie Lupo (Professeur de lettres et docteur ès lettres)
- *Camus et la littérature algérienne contemporaine* / Linda Nawel Tebbani (Doctorante)
- *Résonances de Camus dans une Grèce en crise* / Sofia Chatzipetrou (Doctorante)

16h-16h45 : Questions - Pause

17h-19h > **Itinéraire de vie et d'engagements** / Table ronde

Moderateur : Frédéric Abécassis (Maître de conférences en histoire contemporaine ENS Lyon)

- *Camus et les peintres d'Alger dans les années 1930* / Jean-Pierre Benisti (Médecin)
- *Camus à Lyon* / Michel Cornaton (Professeur émérite d'université)
- *Camus un anar anticolonialiste ?* / Gilbert Meynier (Historien de l'Algérie, professeur émérite de l'université de Nancy 2)

19h : Clôture / Michel Wilson

Ce colloque a lieu à Lyon, au moment où l'on commémore le centenaire de la naissance d'Albert Camus. Nous avons saisi cette occasion pour réactualiser cette mémoire et insister sur la dimension universelle de son œuvre. De nombreux travaux et débats mettent l'accent sur ses multiples facettes créatrices : journaliste, philosophe, écrivain, homme engagé. Nous proposons plus particulièrement d'ouvrir une réflexion sur l'actualité de sa pensée. **L'œuvre camusienne demeure une œuvre au présent** dont nous avons voulu explorer les résonances dans la création contemporaine, dans les écrits à partir des catastrophes modernes (Fukushima) et dans les récentes crises économiques et morales (l'exemple de la Grèce).



Louis Benisti, « La maison devant le monde », Gouache, 1990