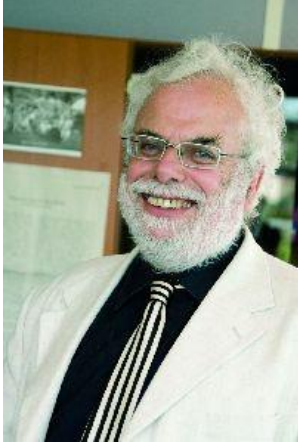


## NOTICE BIOGRAPHIQUE et PUBLICATIONS

# Abraham BENGIO



Abraham Bengio est agrégé de lettres classiques (major de la promotion 1972), licencié en linguistique générale (Toulouse-le-Mirail, 1976).

*Ministère de l'Éducation nationale* : 1972-3 : professeur de lettres au lycée de La Salle à Saint-Germain-en-Laye. *Ministère des Affaires étrangères* : 1973-9 : professeur principal à l'Institut Français de Barcelone, 1979-1983 : directeur de l'Institut français de Madrid. *Ministère chargé des Affaires culturelles* : 1983-85 : conseiller pour l'action culturelle et le théâtre à la direction régionale des affaires culturelles de Picardie, 1985-90 : directeur régional des affaires culturelles de Champagne-Ardenne, 1990-93 : directeur régional des affaires culturelles de Franche-Comté, 1993-96 : directeur régional des affaires culturelles de Midi-Pyrénées, 1996-2003 : directeur régional des affaires culturelles de Rhône-Alpes. *Région Rhône-Alpes* : directeur général adjoint de la Région Rhône-Alpes, chargé du pôle « développement personnel » (direction de la culture et direction du sport, de la jeunesse et de la vie associative) puis du pôle « vivre ensemble » (direction de la culture et direction du sport, de la jeunesse, de la vie associative et de l'éducation populaire).

Membre du Comité consultatif pour la promotion des langues régionales et de la pluralité linguistique interne institué par la ministre de la Culture et de la Communication (mars 2013).

Président de la scène nationale de Besançon Les Deux Scènes depuis le 2 juillet 2013.

Chevalier dans l'ordre national de la Légion d'honneur, chevalier dans l'ordre des Palmes académiques, chevalier dans l'ordre des Arts et lettres.

### Résumé de la conférence du 21 janvier 2014

A. Bengio évoque *La Chute* comme la réaction, non plus philosophique mais littéraire et intime, et douloureuse (puisque'il ne s'y épargne pas lui-même) de Camus à la fameuse « querelle ».

## PUBLICATIONS

- « Suisses à l'URDLA » de M. Schoendorff, A. Bengio, M. Pianzola, F. Buache, URDLA 1999
- « Quand quelqu'un parle, il fait jour -Une autobiographie linguistique », Ed La Passe du Vent, 2007
- « Culture & Société : Un lien à recomposer », Collectif d'auteurs, Ed de l'Attribut, 2008
- Préface de « Rousseau et les femmes. L'âme a-t-elle un sexe ? » de Maria Leone, Ed EMCC, 2012
- Préface de « Soleils de midi - Pour saluer Albert Camus » Collectif d'auteurs, Ed La Passe du Vent 2013