

NOTICE BIOGRAPHIQUE et PUBLICATIONS

Christiane CHAULET ACHOUR



Christiane CHAULET ACHOUR est actuellement professeur de Littérature Comparée et francophone et chercheuse au Centre de Recherche Textes et Francophonies qu'elle a dirigé de 2002 à 2009, à l'Université de Cergy-Pontoise. Elle a enseigné antérieurement à l'Université d'Alger, de 1967 à 1994. Elle a publié de nombreuses études sur les littératures du Maghreb et sur celles de la Caraïbe. Ses recherches portent en particulier, sur les écritures des femmes. Elle s'est aussi intéressée aux écrivains de l'Algérie coloniale, de l'Indochine et de l'Afrique sub-saharienne. Dans ce cadre, elle a beaucoup travaillé sur Albert Camus dont elle sonde, depuis sa thèse, son rapport à l'Algérie et aux écrivains algériens.

Consulter son site : <http://www.christianeachour.net>

Résumé de la conférence du 30 janvier 2014 :

Une variation algérienne sur l'écriture camusienne : Meursault. Contre-enquête de Kamel Daoud (2013)

« Ce roman est la création la plus récente dialoguant avec l'écriture de Camus et, de mon point de vue, la plus intéressante et la plus aboutie. En en proposant une analyse pour faire apparaître un dialogue de Kamel Daoud avec l'écrivain A. Camus, je souhaiterais introduire à toute la complexité de la relation que les Algériens entretiennent avec lui. »

PUBLICATIONS

A propos de Camus

OUVRAGES SCIENTIFIQUES

Personnels, direction de collectifs

* en collaboration avec Amina Azza-Bekkat, Afifa Bererhi et Bouba Tabti-Mohammed, Des Algériens lisent Albert Camus, Alger, Casbah éditions, à paraître en 2014.

* C. Chaulet Achour, Écritures algériennes – La règle du genre, Paris, L'Harmattan, coll. « Créations au féminin », 2012, 132 p. (un chapitre sur Camus)

* Albert Camus et l'Algérie, éd. Barzakh, coll « Parlons-en ! », Alger, avril 2004, 188 p.

* Albert Camus et les écritures du XXe siècle, (Colloque à Cergy-Pontoise en nov. 2001), Artois Presses Université et CRTH de l'Université de Cergy-Pontoise, 2003, 380 p. (coordination).

NOTICE BIOGRAPHIQUE et PUBLICATIONS

Christiane CHAULET ACHOUR

* Albert Camus, Alger. L'Etranger et autres récits, Biarritz, Atlantica, 1999, 217 p.

* Un étranger si familier, lecture du récit d'A. Camus, Alger, Entreprise Nationale de Presse, 1985, 94 p.

ARTICLES SCIENTIFIQUES :

2013

- « La décolonisation algérienne : la mise à l'épreuve de la révolte chez Aimé Césaire et Albert Camus », colloque international « Aimé Césaire/Albert Camus, poétiques de la révolte », 13-16 novembre 2013, Association Mélanges Caraïbes, Le François (Martinique). A paraître

- « La "Méditerranée", un détournement du colonial ? Albert Camus et d'autres écrivains d'Algérie », Colloque international « Albert Camus et la Méditerranée », Institut Supérieur des Langues de Gabès et Faculté des Lettres et Sciences humaines de Sfax, 28 février au 2 mars 2013, Mustapha Trabelsi (coord.) – publication en 2014.

- « La trace du père, recherche de filiation : Albert Camus, Maïssa Bey et Hamid Grine », et « Bibliographie : Camus et l'Algérie », dans la Revue des Lettres Modernes, série Albert Camus, n°23, 2013, Philippe Vanney (coord.)

- « Albert Camus et l'Algérie », Les Cahiers de L'Herne, Albert Camus, Raymond Guy-Crosier et Agnès Spiquel (coord.), Paris, Gallimard, Série Albert Camus, 2013.

2012

-« Camus, l'Algérie et ses écrivains », dans Présence d'Albert Camus, revue de la Société des études camusiennes, n° 3, 2012, 98-112 (Guy Basset, responsable).

2011

-Conférence, « Albert Camus et la question algérienne », Université populaire de Chambéry, 14 octobre 2011

- « La cristallisation d'une représentation de l'Espagne chez Albert Camus Algérie 1936-1939 », 41-55, Albert Camus. Pour l'Espagne : Discours de liberté, Hélène Rufat (dir.), Univ. Pompeu Fabra de Barcelona, PPU, Barcelona, 2011, 348 p.

- « La fabrique de l'écrivain patrimonial : l'exemple d'Albert Camus », (25-40) dans L'Odyssée du patrimoine, entre beau temps et tempête, Sylvie Brodziak (dir.), Paris, éd. du relief, 2012, 123 p. (Colloque national, Lieux et Figures du patrimoine, Abbaye de Maubuisson, 8 septembre 2011).

2010

-Conférence, « Albert Camus et l'Algérie », Université permanente de Nantes, Cycle Camus, 23 novembre 2010.

2009

- « La ligne de démarcation entre le féminin et masculin dans les premiers écrits d'Albert Camus, dans Albert Camus – L'écriture des limites et des frontières, Presses Universitaires de Bordeaux/Su Editions, Pessac, 2009, 217-230 (Colloque Tunis/Sfax, 2007)

- « Camusie – Chroniques... algériennes », Lendemain (Etudes comparées sur la France / Vergleichende Frankreichforschung, revue trimestrielle), GNV, Tübingen, n°134-135, 2009. 89-100.

2007

- a- « Le Damier algérien. Pour une étude de "l'Algérie intellectuelle" » (Tome II, pp. 305 à 321) et b- « Des écrivains algériens lisent Camus », Anthologie de textes, (Tome I, pp.197 à 265), dans Albert Camus et Les Lettres algériennes - L'espace de l'inter-discours, Afifa Bererhi (coord.), Blida (Algérie) éd. du Tell, 2007 (actes du Colloque d'Alger-Tipasa, avril 2006).

2006

- « Camus, Roblès, Sénac : Le choc des humanismes », dans L'Autre Camus, Dossier dans Berbères–Actualités et culture, revue de l'ACB (Association culturelle berbère), Paris, n°52-53, automne-hiver 2006-2007, pp. 34 à 37.

- « Camus dans la presse algérienne des années 1985-2005 » dans Albert Camus : l'exigence morale, Hommage à Jacqueline Lévi-Valensi, ss. la dir. de Agnès Spiquel et Alain Schaffner, coll. L'Esprit des Lettres, éd. Le Manuscrit, www. Manuscrit.com, 2006, pp.141 à 161.

- « Les "citations italiennes" dans l'écriture d'Albert Camus – Diversité et signification » dans Albert Camus et l'Italie, Les Rencontres méditerranéennes A. Camus, Lourmarin, Les Ecritures du Sud, 2006, pp.89 à 97.

2005

NOTICE BIOGRAPHIQUE et PUBLICATIONS

Christiane CHAULET ACHOUR

- « L'Espagne et le théâtre au fronton d'une œuvre : Révolte dans les Asturies (1936). Mise au point pour l'Histoire littéraire », in Albert Camus et l'Espagne, Edisud, « Les écritures du Sud, 2005, pp.59 à 66.
2004
- « La mise en danger de l'autochtonie : de Noces à L'Hôte », n° spécial de L'Esprit créateur (USA) sur les formes brèves chez Camus, à paraître fin 2004.
- « Camus et l'Algérie. Fraternités littéraires et tensions citoyennes », Journées de Lourmarin, 10-11 octobre 2003 - Albert Camus et les écrivains algériens, traces, Edisud, octobre 2004.
2003
- « Albert Camus y Argelia, albert.camusdz@courrier.fr », Anthropos, n°199, 2003, pp. 134-137 (Revue des Sciences humaines, Espagne)
2000
- « Oran dans La Peste de Camus » in Cahiers de Malagar, « Il y a 50 ans, La Peste de Camus », Automne 1999, publication en 2000, pp.143-156.
1999
- « Camus et l'Algérie des années 90 », Europe, n° 846, « Albert Camus », octobre 1999, pp.167-177.
- « L'autre autochtone dans Le Premier Homme d'A.Camus », Roman 20/50, revue d'étude du roman du XXes. de l'Univ. de Lille, n°27, juin 1999, pp.17-29.
1998
- « Camus, l'algérien », en coll. avec Alain Vircondelet, 2000 ans d'Algérie 2, Carnets Séguier, éd. Séguier-Atlantica, Biarritz, 1998, pp.91-103.
1997
- « Lyrisme en contrebande - Espaces et personnages dans L'Exil et le Royaume d'Albert Camus », in Camus et le lyrisme, sous la direction d'Agnès Spiquel et Jacqueline Lévi-Valensi, SEDES, 1997, pp.173-181.
- « L'Etranger d'Albert Camus : questions au titre du roman » in Etranger Etrangeté, textes recueillis par G.Chamarat, Mariella Colin et Ann Thomson, Cahiers de la MRSH-Caen, n°8, février 1997, pp.37-47.
1995
- « Alger, 1942-1993 - Ville chantée, ville maudite », dans Ecritures des villes, centre de recherche Texte/Histoire de l'Université de Cergy-Pontoise, textes réunis par R.B.Fonkoua, Octobre 1995, pp.172-183.
1992
- "Camus and Algerian writers", dans Camus's L'Etranger - Fifty years on, edited by Adele King, ouvrage collectif, London, Macmillan Academic and Professional Ltd, 1992. pp.89-100.
- « Les écrivains d'Algérie, Kaléidoscope méditerranéen - Notes pour une recherche » dans La Méditerranée et ses cultures, Université de Corte (Corse), Paris, Editions du Cerf, septembre 1992. pp.155-165.
1985
- « Brisures dans une cohérence discursive : l'autre dans le roman colonial de 1930 », en coll. avec S.Rezzoug, Des années trente - Groupes et ruptures, Paris, CNRS, janv.1985, pp.74-94.