



LIVRES EN VENTE

en quantité limitée

JUILLET 2016

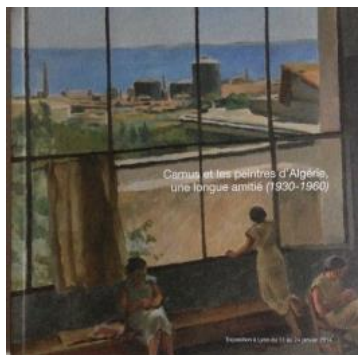
En acquérant quelques exemplaires de livres et de DVD d'auteurs, d'éditeurs, d'associations amis, Coup de Soleil en Rhône-Alpes contribue à les faire connaître à un public plus large.

En outre **la vente de ces ouvrages permet à notre association d'améliorer ses finances et de prolonger cette action.**

Vous pouvez les acheter en :

- passant commande par mail à coupdesoleilra@gmail.com,

- puis en adressant un chèque à l'ordre de « Coup de Soleil en Rhône-Alpes », à Michel Wilson, 5 rue Auguste Comte, 69002 Lyon.



Camus et les peintres d'Algérie, une longue amitié (1930-1960)

Association Coup de Soleil en Rhône-Alpes, 2014

18 euros

Cet ouvrage est issu de l'exposition du centenaire de la naissance de l'écrivain, «Albert Camus, ses amis peintres», réalisée par l'association Coup de soleil en Rhône-Alpes, à Lyon, du 11 au 24 janvier 2014, à l'initiative de Jean-Pierre Bénisti, avec l'aide d'Odile Teste-Bourry. Les textes de présentation sont signés de Michel Wilson, de Coup de soleil, et de Farid Aoudi, de Diwan de Lorraine, ainsi que par Agnès Spiquel, présidente de la Société des études camusiennes.



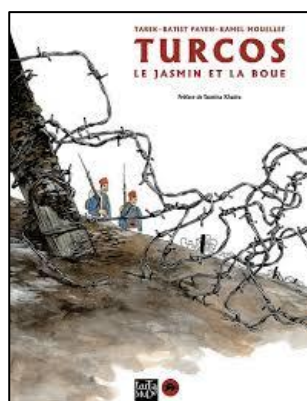
Actes du colloque « Camus au présent »

Association Coup de Soleil en Rhône-Alpes, sous la direction de Fafia Djardem - Colloque du 26 octobre 2013 à l'ENS de Lyon.

Editions l'Harmattan, 2015

19 euros

Fafia Djardem : *L'enfant dans l'exil*, Virginie Lupo : *Le théâtre de Camus ou la présence en action(s)*, Salah Guemriche : *Aujourd'hui Meursault est mort*, Lynda Nawel-Tebani : *Albert Camus et la littérature algérienne contemporaine*, Sofia Chatzipetrou : *Résonances de Camus dans une Grèce en crise*, Jean-Pierre Bénisti : *Les peintres amis d'Albert Camus*, Michel Cornaton : *Camus à Lyon : le cercele des poètes résistants*, Gilbert Meynier : *Albert Camus : un anar anti-colonialiste ?*, Denise Brahimi : *Sur Camus, ce que nous apprend le cinéma*.



Turcos, le jasmin et la boue

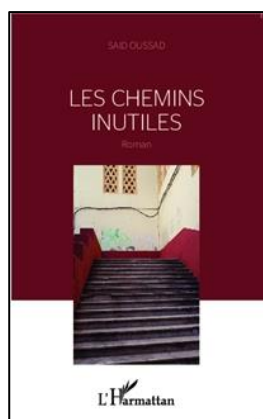
Kamel Mouellef, Tarek, Batist Payen - Préface de Y. Khadra

Bande-dessinée - Editions tarTaMuDo et Déni de mémoire, 2011

14 euros

Cette BD évoque la vie d'un tirailleur algérien pendant la Grande Guerre: « *J'ai découvert l'histoire de mon arrière-grand-père par un rêve en mars 1983, celui-ci me demandait de retrouver sa sépulture et de lui faire une prière pour qu'il puisse définitivement quitter ce monde en paix.* » Kamel Mouellef

Kamel, adhérent lyonnais de l'association a depuis publié à partir de nouvelles recherches « Les résistants oubliés », BD sur la résistance française et la contribution de « coloniaux ».



Les chemins inutiles

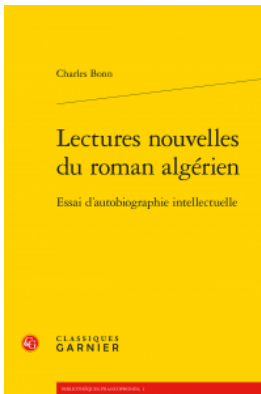
Saïd Oussad

Roman - Editions l'Harmattan, 2014

14 euros

« *Alors, le ciel prit soudain une autre couleur, celle du danger, et le voyage un autre goût, celui du sang. Désormais, la mission était frappée du sceau de la terreur. Un quart d'heure plus tard, notre voiture roulait vers l'inconnu (...).* » Saïd Oussad, grand-reporter spécialisé à Liberté, quotidien national francophone, est le premier journaliste algérien à avoir interviewé un chef terroriste. L'association l'a reçu dans notre région en 2015.

ASSOCIATION COUP DE SOLEIL EN RHONE-ALPES



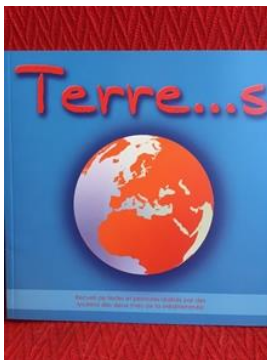
Lectures nouvelles du roman algérien - Essai d'autobiographie intellectuelle

Charles Bonn

Essai – Classiques Garnier, 2016

29 euros

À travers les lectures récentes du roman algérien par son auteur, cet ouvrage montre comment les concepts de postcolonial, de modernité et de postmodernité, de tragique ou de roman familial peuvent servir ou non pour caractériser une relation nouvelle entre littérature et histoire, politique, mais aussi intimité. Ce livre est aussi le retour sur soi d'un des plus grands connaisseurs des littératures francophones du Maghreb. Et membre de Coup de Soleil.



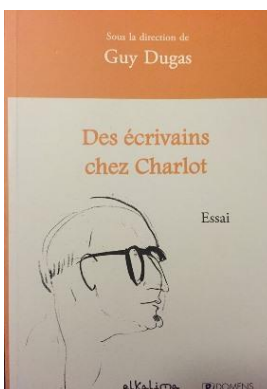
Terre...s

Collectif

Association Coup de Soleil en Rhône-Alpes, 2010

5 euros

Des lycéens d'Alger et de la région Rhône-Alpes échangent, via des ateliers d'écriture, en français ou en arabe, et des ateliers d'art plastique, sur ce qu'évoque pour eux la notion de Terre : terre – patrie, planète terre en danger, terre matière... Leila Hamoutène a animé les ateliers algériens, Hakim Beddar les ateliers qui ont produit de très belles illustrations.



Des écrivains chez Charlot

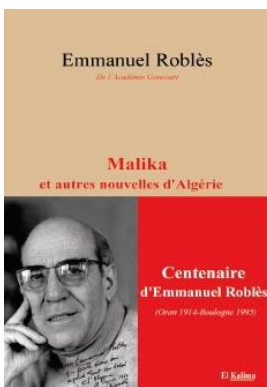
Sous la direction de Guy Dugas

Essai – Editions El Kalima, 2016

15 euros

Ce volume regroupe des essais, parus chez Domens, de Guy Basset, Hamid Nacer Khodja, Guy Dugas.

Les itinéraires de ces écrivains en relation avec leur premier éditeur (pour la plupart d'entre eux), Edmond Charlot, éclairent de nombreux aspects de la littérature d'Algérie, en Algérie, algérienne. Une jeune maison d'édition algérienne à soutenir.



Malika et autres nouvelles algériennes

Emmanuel Roblès

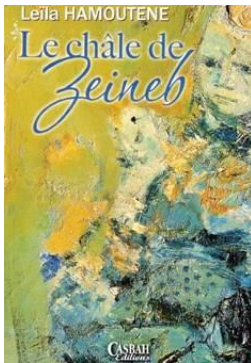
Recueil de nouvelles – Editions El Kalima, 2014

12 euros

Huit nouvelles pour moitié inédites et toutes à thématique algérienne :

Malika, Du soleil sur les mains, Garche, Le Bal du dimanche, Le Rossignol de Kabylie, La Folle Toros à Oran, L'Attentat de la banque Levasseur, précédées de "Exploration d'un réel crispé", par Guy Dugas.

ASSOCIATION COUP DE SOLEIL EN RHONE-ALPES



Le Châle de Zeineb

Leïla Hamoutène
Roman – Editions Casbah, 2014
10 euros

"Le châle de Zeineb" illustre l'une des périodes dramatique de l'Algérie, celle de l'époque coloniale. Avec Zeineb, aïeule des autres personnages féminins, héroïnes du roman, Leïla Hamoutène rend hommages aux "femmes algériennes combattantes et militantes, qui ont porté le flambeau de l'Algérie". De splendides portraits d'une lignée de femmes en lutte dans une Algérie jamais en paix.

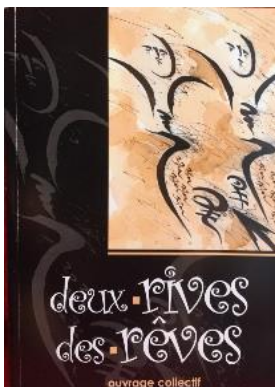


Sami et la planète bleue

Leïla Hamoutène
Roman – Casbah Editions, 2012
10 euros

Si votre route croise celle d'un personnage fantasque, venu d'ailleurs, dont les pouvoirs aussi fabuleux que surprenants sont mis au service de l'humanité pour aider, soulager, comprendre. Si chaque aventure vous propulse au bout du monde et vous oblige à remettre en question votre foi en l'homme. Que ferez-vous ? Allez-vous le suivre ?

Roman pour la jeunesse, pour toutes les jeunesses...

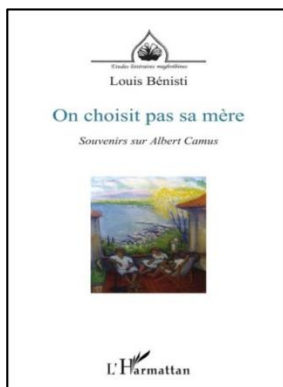


Deux Rives, des rêves

Collectif
Recueil - Association Coup de Soleil en Rhône-Alpes, 2005
5 euros

Recueil de textes issus d'ateliers d'écriture. 21 lycéens de Cherage (Algérie), de Vienne (France) et de Grenoble, s'expriment à partir de la lecture du livre de Mohamed Dib « La grande maison ».

En partenariat avec l'Observatoire sur les Discriminations et les Territoires Inter-culturels de Grenoble. Illustrations d'Hakim Beddar.

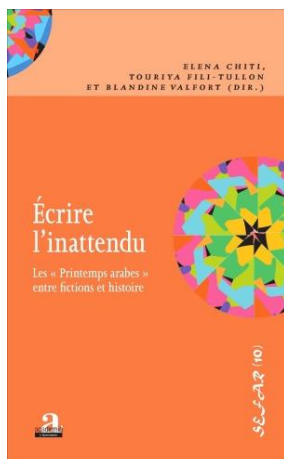


On choisit pas sa mère - Souvenirs sur Albert Camus

Louis Bénisti
Roman - L'Harmattan, 2016
19 euros

Le présent ouvrage rassemble les souvenirs de l'auteur sur Camus écrits entre 1985 et 1991. Ces écrits sont suivis de deux entretiens avec son fils Jean-Pierre Bénisti sur le théâtre de Camus à Alger dans les années 30, et de témoignages de proches : Solange Bénisti, Maurice Stiers et Maurice Perrin.

ASSOCIATION COUP DE SOLEIL EN RHONE-ALPES



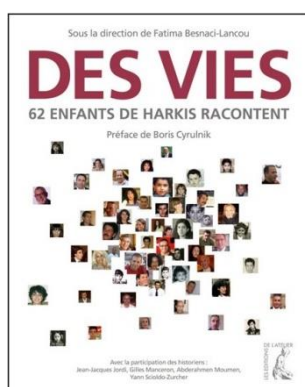
Écrire l'inattendu - Les "Printemps arabes" entre fictions et histoire

Ss la dir de Elena Chiti, Touriya Fili-Tullon et Blandine Valfort

Essai – L'Harmattan, 2015

30 euros

Cinq ans après le début des soulèvements en Tunisie, en décembre 2010, cet ouvrage vient proposer une mise en perspective de ce qui a été considéré à l'époque comme « inattendu ». Fruit d'une réflexion commune menée par des chercheurs de différents pays, au croisement de différentes disciplines, ce livre offre des réflexions stimulantes autour de la notion d'inattendu au travers de discours et de représentations littéraires et artistiques.



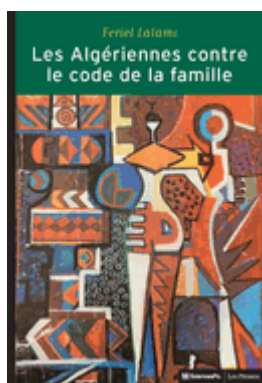
Des vies, 62 enfants harkis racontent

Fatima Besnaci Lancou

Essai - Editions de l'Atelier

19 euros

Ces 62 portraits de femmes et d'hommes en rappel à l'année 1962 reste pour beaucoup de ces familles l'année Zéro de leur calendrier historique. Certains sont nés en Algérie, d'autres en France, voire dans les camps..



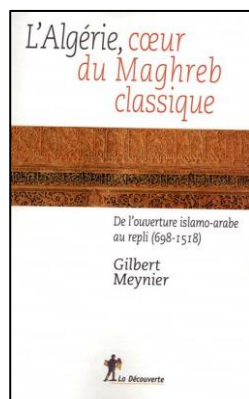
Les Algériennes contre le code de la famille

Feriel Lalami

Essai - Presses de Sciences Po, 2012

25 euros

Feriel Lalami rend compte du mouvement des femmes en Algérie à partir des luttes menées autour du code de la famille avant sa promulgation en juin 1984 et depuis. L'ouvrage postule que ce sont les associations de femmes qui structurent la lutte des femmes algériennes.



L'Algérie, cœur du Maghreb classique (T2)

Gilbert Meynier

Essai – La Découverte, 2008

20 euros

Ce livre présente à un large public cette période de l'histoire de la société et du territoire de la future Algérie qui s'étend de la prise de Carthage (698) par les Islamo-Arabs à l'allégeance à l'Empire ottoman du maître d'Alger, Kheireddine (1518). La société connaît alors un achèvement inédit en termes d'organisation étatique, d'économie et de civilisation.

Il fait suite à *L'Algérie des origines. De la préhistoire à l'avènement de l'islam* (La Découverte, 2007)

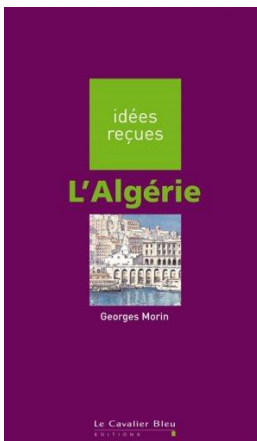
ASSOCIATION COUP DE SOLEIL EN RHONE-ALPES



L'Algérie, l'enfance et le beau pays des images

Jean Pégéri, Louis Bénisti
Correspondances – Marsa Editions, 2008
15 euros

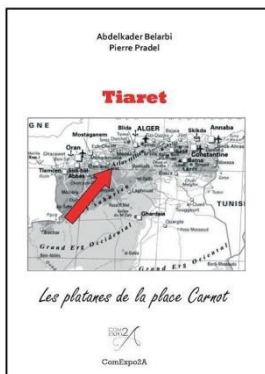
Correspondance entre Pégéri et Bénisti.
Photos d'enfance, images et textes inédits réunis par Dominique le Boucher.



L'Algérie

Georges Morin
Essai – Le Cavalier Bleu, 2007
10 euros

« L'Algérie a toujours été colonisée - L'Algérie de 1830 était en friche - Les harkis ont fait le mauvais choix - Les Pieds-noirs étaient des nantis - L'Algérie est un pays arabe - Il n'y a pas de presse libre en Algérie... »



Tiaret - Les platanes de la place Carnot

Abdelkader Belarbi et Pierre Pradel
Roman – Edition ComExpo2A, 2013
15 euros

Les auteurs, tous deux natifs de Tiaret, ont co-écrit un ouvrage composé de nouvelles mettant en scène des personnages réels ou fictifs qui évoquent des moments de vie avant, pendant ou après la guerre d'Algérie. Le fil rouge est la pendaison de trois patriotes algériens sur la place Carnot le 8 juin 1958. Ce livre, réquisitoire contre le colonialisme, met en avant les joies et souffrances des peuples algérien et pied noir qui ont pu vivre côte à côte sans jamais vraiment se rencontrer.



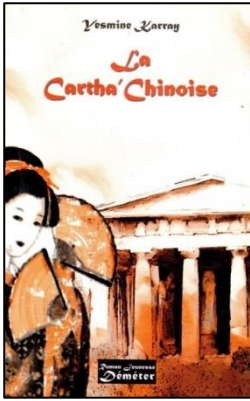
Mishmir et la porte du cercle

Yesmine Karray
Roman – Editions Déméter, 2008
8 euros

« Le soleil baignait la chambre d'une lumière jaune terne qui ne donnait guère envie de se lever. Pourtant, un réveil matin particulièrement dérangeant n'avait pas abandonné la partie, continuant de sonner imperturbablement... »

Premier roman de Yesmine Karray, toute jeune auteure tunisienne, née en 1995..

ASSOCIATION COUP DE SOLEIL EN RHONE-ALPES



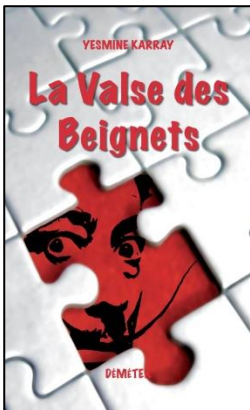
La Cartha' Chinoise

Yesmine Karray

Roman – Editions Déméter, 2009

8 euros

La Cartha' chinoise raconte l'histoire de Yin, jeune chinoise de Pékin sur les traces de son père disparu, et autrefois «carthagophile». La parution de ce roman, qui traite longuement du récit carthaginois à travers les yeux d'une Chinoise, a coïncidé presque heure pour heure avec l'ouverture de l'exposition d'Art chinois à Carthage.



La Valse des beignets

Yesmine Karray

Roman – Editions Déméter, 2011

8 euros

Récit inspiré de la valse, cette danse tournante à trois temps, immortalisée par les Strauss, une famille de compositeurs viennois ainsi que par une préparation culinaire à base de pâtes épaisses, des crêpes sucrées ou salées selon les goûts. Admirez l'amalgame des thèmes qui, en fait, nous introduit immédiatement dans le vif du sujet, à savoir la pathologie de la démence ou de la folie.

Actes de colloques



Genre, Droits et Migration

Ed. Friedrich Ebert Stiftung, Fes Maroc

6 euros

Colloque préparatoire à la mise en place du Master Tempus Drive, Genre et droits des femmes des deux rives de la Méditerranée -23 et 24 mai 2008
Le mouvement migratoire des Marocains et des Marocaines vers l'Europe occidentale a eu un effet direct sur le droit et les droits au Maroc.
Les questions de genre et des droits des femmes ont été au cœur des moments difficiles qui ont marqué les relations de coopération entre le Maroc la France, la Belgique les Pays-Bas et l'Espagne.



Politique et poétique du genre dans les migrations - Femmes entre les deux rives de la Méditerranée

Mireille Calle-Gruber et Anaïs Frantz

Ed. Université Sorbonne Nouvelle et Faculté sciences juridiques économiques et sociales de Tanger

6 euros

Symposium des 22 et 23 juin 2009 à la Sorbonne, Paris
Deux axes organisent la réflexion : Droit de cité, la place faite aux femmes, Littératures migrantes, questions de langues, questions de genres.

DVD



Nasser et les Invisibles, paroles de Chibanis

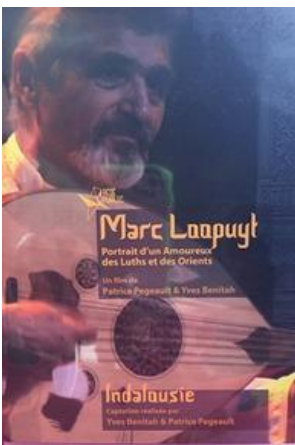
Yves Benitah et Patrice Pégeault du texte de Nasser Djemai

DVD édité par Acte Public

15 euros

Documentaire (52 mn) suivi de la captation de la représentation de la pièce « Invisibles » (1h20). Le documentaire accompagne Nasser Djemai, qui s'est immergé dans l'univers des Chibanis (« cheveux blancs » en arabe), depuis la genèse jusqu'aux représentations publiques de la pièce de théâtre, jouée par les Chibanis eux-mêmes, à la MC2 de Grenoble.

Cette pièce raconte l'histoire de Martin, qui au décès de sa mère, entreprend de retrouver son père et de percer le secret de sa naissance. Sa quête lui fait partager le quotidien de Chibanis dans leur foyer.



Marc Loopuyt, portrait d'un amoureux des luths et des Orient

Yves Benitah et Patrice Pégeault

DVD édité par Acte Public

15 euros

Documentaire de 59 mn sur Marc Loopuyt, suivi de la captation (1h40) de son concert Indalousie et d'un supplément sur Marc Loopuyt et ses luths (24 mn).

Instrumentiste virtuose du luth (« oud » en arabe) et de la guitare flamenca, il explore tous les aspects de la musique arabo-andalouse. En voyageur accompli, il n'a de cesse de reconstituer le périple incroyable qu'a emprunté cette musique fondatrice, et en trace pas à pas la carte. Par un travail méticuleux il remonte aux sources des différentes traditions musicales et met en évidence leurs origines communes.